

Gaceta I.C.



Órgano Oficial de Difusión del Instituto Campechano

San Francisco de Campeche, Campeche, México

Marzo / Abril del 2013

Año 3 Número 16

Número ISSN 2007_218X

Inauguran Archivo Histórico del I.C.



- Discursos de inauguración.
- XXVI entrega de la Medalla GGG.
- Fundación Kellogg evalúa proyectos del I.C.

INSTITUTO CAMPECHANO

DIRECCIÓN GENERAL DE ESTUDIOS DE POSGRADO E INVESTIGACIÓN

OFRECEN

DIPLOMADO

EN

GESTIÓN TURÍSTICA

DIRIGIDO A:

- ✓ Egresados de la Licenciatura en Turismo
- ✓ Profesionales de la Actividad Turística en el ámbito público o privado

DOCUMENTACIÓN (original y 2 copias)

- ✓ Currículum Vitae
- ✓ Constancia oficial que avale la opción de titulación por estudios de diplomado
- ✓ Certificado de Estudios de Licenciatura
- ✓ C.U.R.P.
- ✓ Acta de Nacimiento
- ✓ 4 fotografías t/infantil

¡LAS INSCRIPCIONES YA ESTÁN ABIERTAS!

SOLICITUDES E INFORMES:



Dirección General de Estudios de Posgrado e Investigación:
2º Piso Claustro "Lic. Tomás Aznar Barbachano"
del Instituto Campechano.
Calle 10 No. 357; Centro C.P. 24000.
Tel. 981 8162480 ext. 107.

E-Mail: posgrado_ic@yahoo.com
WEB: www.icenlinea.com



Dirección General de Estudios
de Posgrado e Investigación
INSTITUTO CAMPECHANO

HORARIOS DE ATENCIÓN:

Lunes a Viernes de 15:30 a 21:00 Hrs.
Sábado de 08:00 a 15:00 Hrs.

Inicio del curso:

abril de 2013

Gaceta I.C., Año 3, No. 16, marzo - abril 2013, es una publicación bimestral editada por el Instituto Campechano, a través del Departamento de la Gaceta del Instituto Campechano. Calle 10 No. 357, Col. Centro, C.P. 24000, San Francisco de Campeche, Campeche, México. Tel: 8162480 y 8162292. www.icenlinea.com, gacetaic@hotmail.com.

Editor responsable: Rocío Zac-Nicté Cupul Aguilar, calle 10 No. 357, Col. Centro, C.P. 24000, San Francisco de Campeche. Reservas de Derechos al Uso Exclusivo No. 04-2010-110910221700-109, ISSN: 2007 - 218X. Ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Certificado de Licitud y Contenido: en trámite, otorgado por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresa en el Departamento de Diseño e Impresión del Instituto Campechano, calle 10 No. 357, Col. Centro, C.P. 24000, San Francisco de Campeche, Campeche, México; este número se terminó de imprimir el 9 de abril del 2013 con un tiraje de 50 ejemplares.

Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor de la publicación.

Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación.

Archivo Histórico del I.C.

Cumplir 153 años de existencia es motivo de celebración, de pompa y regocijo; y qué mejor forma de celebrarlo que con la inauguración de un recinto histórico en el que se compile nuestra historia, pero también se reúna aquella que lo será: que preserve sus acciones, sus logros y las etapas más significativas de su devenir. El Archivo Histórico de nuestro colegio, albergado en la emblemática Casa Baranda, será la encargada de resguardar y difundir nuestro preciado pasado y ordenar-catalogar nuestro presente, que en algún tiempo, se unirá a nuestro fructífero historial.

Conformada de biblioteca, hemeroteca, fototeca y archivo histórico estudiantil, es el centro de estudios históricos anhelado por muchas generaciones y que hoy, se consolida en un acto de justicia a nuestro benemérito colegio.

Su acervo se ha integrado de material propio y donaciones, sobre todo de aquellos personajes que dieron vida y prestigio a esta institución; su obra está expuesta y su trayectoria reconocida.

Ahora, nos corresponde valorar y acrecentar este material. La labor ha iniciado con el personal administrativo que es el encargado de nutrir al Archivo Histórico Estudiantil a través de los expedientes que rutinariamente manejan; entregarlos en buen estado y debidamente catalogados es la meta.

El presente de luz de nuestro colegio se consolida y a tres años de haber iniciado el rectorado del Lic. Ramón Santini Pech, la inauguración de nuestro Archivo Histórico es la mejor forma de celebrar un aniversario más de la majestuosa, gallarda e impoluta institución que dio dirección al nuevo Estado.

Mtra. Rocío Zac-Nicté Cupul Aguilar
Directora de *Gaceta I.C.*

INSTITUTO CAMPECHANO

DIRECTORIO

RECTOR

Lic. Ramón Félix Santini Pech

SECRETARIA GENERAL

Lic. Ariadna Villarino Cervera

COORDINADOR ADMINISTRATIVO

Lic. Alberto Hurtado Calderón

CONSEJO EDITORIAL

Dr. José Manuel Alcocer Bernés

Lic. Damián Enrique Can Dzib

Dr. Alonso Maldonado Graniel

Lic. Julio César Zárate López

DIRECTORA DE LA GACETA

Mtra. Rocío Zac-Nicté Cupul Aguilar

DISEÑADOR

Lic. Rafael Lalane Bringas

ORTÓGRAFO Y CORRECTOR DE ESTILO

Prof. Javier Antonio Escalante Gómez

COLABORADORES

Oficina de Relaciones Públicas

José D. Beytia Arceo

M. C. Laura Rodríguez Pacheco

Lic. Citlali Arcocha Toledo

Br. Jorge Rosado Rodríguez

Lic. Rafael Patrón Castellano

Dirección de Control Escolar

PORTADA

Inauguración del Archivo Histórico del Instituto Campechano efectuado el 1 de febrero del 2013.

Fundación Kellogg evalúa proyectos del I.C.

La Fundación W. K. Kellogg visitó el poblado de Ich-Ek, en el municipio de Hopelchén, para conocer el avance del proyecto *Fortalecimiento académico y proyección social del estudiante del municipio de Hopelchén*, dirigido por la Dirección de Investigaciones Educativas del Instituto Campechano.

La visita forma parte de la evaluación y será determinante en la asignación de futuros recursos a la institución. Para ello, los becarios organizaron un festival en el que dieron muestra de los avances registrados en los diferentes proyectos que lideran y que tienen como objetivo rescatar y difundir sus tradiciones. Tal es el caso de Jorge Gamaliel Huchín Pantí, de la Escuela de Ciencias de la Comunicación, que entregó un libro de leyendas a los integrantes de la Fundación y Aura Lorena Canul Peralta, de la Escuela de Preescolar, que presentó varios bailables folclóricos con niños de la comunidad.

Aunados a los anteriores, existen otros 18 proyectos comunitarios que son dirigidos por alumnos de las Escuelas de Gastronomía, Mercadotecnia, Trabajo Social, Ciencias de la Comunicación, Normal Primaria y Normal Preescolar, todos ellos realizados con el apoyo de tutores, autoridades del I.C. y habitantes de las comunidades de Xmaben, Ukum, Bolonchén y Dzibalchén, entre otros.

A nueve meses de haber iniciado los proyectos, los alumnos-becarios han desarrollado una gran creatividad y se han identificado y responsabilizado de las necesidades de su comunidad, han fortalecido la lengua maya en niños y jóvenes, y han rescatado juegos, vestidos y alimentos tradicionales.

Se planea que en el mes de mayo concluyan los proyectos con una feria de promoción de las carreras del I.C., de tal forma que los habitantes de estas comunidades conozcan su oferta educativa y se decidan a continuar sus estudios.

Estas actividades tiene sus antecedentes en el programa **Reconocimiento cultural; equidad y desarrollo de los estudiantes indígenas del Instituto Campechano: hacia una interculturización de los espacios educativos**, efectuado en el año 2010 y la donación de computadoras hecha por la Fundación ADO, representada por el C.P. Luis Felipe Zubieta Bojórquez, en el 2012.

PROYECTOS EVALUADOS

Nombre del Proyecto	Alumno	Escuela	Tutora
Rescate de la lengua maya	Dalia Carolina Aké Nah	Trabajo Social Hecelchakán	Lic. Aurora Enríquez Ambrosio
Rescate de la gastronomía del municipio de Hopelchén	Carlos A. Canché Chi	Gastronomía	Lic. Lorena Castillo Castillo
Folclor infantil	Aura Lorena Canul Peralta	Normal Preescolar	Mtra. María del C. Cú Balan
Promoción y rescate de la lengua maya	Laura Isabel Dzib Uicab	Ciencias de la Comunicación	Mtra. Verónica Cristóbal Vera

Sección de Promoción y Difusión

Rescatar historia de la comunidad y leyenda	Albar Luis Flores May	Ciencias de la Comunicación	Mtra. Verónica Cristóbal Vera
Rescate de bailes tradicionales con jóvenes	William Arturo Gamboa Peralta	Normal Primaria	Mtro. Sergio Suárez Suárez
Rincón de lectura	María Sofía González Ku	Ciencias de la Comunicación	Mtra. Verónica Cristóbal Vera
Promoción de la comunidad (zona arqueológicas)	Rossana Haas Sandoval	Ciencias de la Comunicación	Mtra. Verónica Cristóbal Vera
Promoción en los niños de las costumbres y tradiciones.	Ariana Amairani Heredia Cach	Mercadotecnia	L.A. Carlos Canché Vázquez
Rescate de la leyenda	Jorge Gamaliel Huchín Pantí	Ciencias de la Comunicación	Mtra. Verónica Cristóbal Vera
Promoción de las costumbres y tradiciones	Erika Jazmín Huchín Poot	Normal Primaria	Mtro. Sergio Suárez Suárez
Cuentos y relatos de los nueve pozos	Adan Gamaliel Nieves Salazar	Ciencias de la Comunicación	Mtra. Verónica Cristóbal Vera
Rescate de juegos tradicionales	Karen Anali Pech Pech	Gastronomía	Lic. Lorena Castillo Castillo
Rescate de bailes tradicionales con niños	Indira Peralta González	Normal Primaria	Mtro. Sergio Suárez Suárez
Rescate de trajes típicos	Susana del Rosario Poot Ramírez	Normal Primaria	Mtro. Sergio Suárez Suárez
Rescate de los juegos tradicionales de Ich-Ek	Fabiola Ramos Pech	Gastronomía	Lic. Lorena Castillo Castillo
Platillos de mi pueblo	Miriam Marlene Tilan Canché	Gastronomía	Lic. Lorena Castillo Castillo
Rescate y promoción de la feria del maíz y la miel	Daniela Noemí Tzacún Solís	Mercadotecnia	L.A. Carlos Canché Vázquez

Sección de Promoción y Difusión

Preservar los bailes típicos de mi pueblo Ich-Ek

Grecia Melina Uc Peralta

Normal Preescolar

Mtra. María del C. Cú Balan

Promoción de la comunidad de Hopelchén sobre la historia

Irving Jesús Villamonte Lara

Ciencias de la Comunicación

Mtra. Verónica Cristóbal Vera



Explicación y demostración del avance de los proyectos estudiantiles.



Los integrantes de la Fundación W.K. Kellogg reciben de los alumnos del Instituto Campechano un libro de leyendas regionales de su autoría.



Foto del recuerdo con las autoridades del municipio de Hopelchén, integrantes de la Fundación Kellogg y alumnos del Instituto Campechano.

El Patronato de Campeche apoyará al arte.



El Patronato de la Ciudad de Campeche A.C. apoyará a los estudiantes de la Escuela de Artes "Domingo Pérez Piña", del Instituto Campechano, con becas culturales y artísticas que permitan fomentar y fortalecer los estudios de educación superior, posgrado y educación continua de los jóvenes artistas.

El Patronato, representado por el Arq. Hugo Andrés Berrón González, aportará recursos financieros, en su modalidad de becas personales, para que alumnos y docentes de la Escuela de Artes puedan continuar sus estudios en instituciones académicas de reconocido prestigio ubicadas en nuestro Estado, en otras entidades federativas de la República Mexicana y en el extranjero.

Por su parte, el Lic. Ramón F. Santini Pech, rector de nuestro colegio, aseguró que con la firma del convenio se promoverán espectáculos, conferencias y actividades diversas que estimulen y fomenten la formación cultural en las artes visuales en cualquiera de sus disciplinas y especialidades.

El convenio de colaboración entró en vigencia el 7 de febrero del año en curso y concluirá el 31 de diciembre del año 2023. El Arq. Hugo Berrón González firmó por parte del Patronato de la Ciudad de Campeche y por el Instituto Campechano el Lic. Ramón Santini Pech, la Lic. Ariadna Villarino Cervera, secretaria general, y la Arq. Caludia Escalante Díaz, directora de la Escuela de Artes.



Firma del convenio de colaboración entre el Patronato de la Ciudad de Campeche y el Instituto Campechano.



Firma del convenio realizada en la sala Rectoral del Instituto Campechano.

Las formas de expresión en el estado de Campeche las podemos encontrar en tres grandes regiones: 1) Los Chenes, 2) Camino Real y 3) La costa (municipio de Campeche, Champotón y Carmen). En la población de las regiones de los Chenes y del Camino Real, el sonido es muy similar a la manera del maya yucateco debido a la cercanía y vecindad con este Estado, y por otro lado, la parte donde se ubican los municipios de Campeche, Escárcega, Champotón, Candelaria, Palizada y la Isla del Carmen hablan con una influencia marcadamente costeña, pero hay que advertir que en los municipios de Escárcega y Candelaria se da también el mismo caso de Quintana Roo, pues estos municipios han sido poblados por colonos que han venido de diferentes partes de la República y la manera de hablar en estos lugares se ha vuelto también un poco lineal en su acento.

Independientemente de la manera tan peculiar de darle una entonación a las palabras en el lenguaje cotidiano de Yucatán y Campeche se emplean muchas palabras de la lengua maya sin ningún recelo. Es posible que su origen se remonte a cientos de años atrás, a raíz de las antiguas encomiendas o por la convivencia diaria de los conquistadores con sus conquistados, quienes alternaban en muchos de los casos ambos idiomas. Es así que, a partir de entonces, el natural español adoptara -sin proponérselo- determinados o muchos términos, palabras, expresiones o modismos de la lengua maya y las incluyera en su vocabulario cotidiano, costumbre que perdura hasta el día de hoy.



Estas palabras -insisto- son totalmente aceptadas, comprendidas y utilizadas en el habla de uso diario sin importar la clase social, religión o sexo; hasta la dama más encumbrada de la sociedad, que si bien no las utilizará tanto debido a su "estatus social", las entiende todas perfectamente.

¿Qué fue lo que sucedió para que estas palabras se arraiguen en el lenguaje cotidiano? Recordemos que en la gente "común" o del pueblo, la lengua maya siempre ha sido su idioma natal, de uso común y éstos eran los que venían de los pueblos a vivir y a trabajar a la ciudad, trayendo consigo su lenguaje nativo y entonces a la inversa, ellos aprendían el castellano, pero sin dejar de utilizar sus palabras de origen maya en su manera de hablar y menos la marcada entonación de esta lengua.

En segundo lugar debemos de tomar en cuenta a la gente de la clase "media", que de alguna manera es la que alterna con las otras dos clases sociales (la alta y la baja) y es precisamente la que sirvió de enlace o puente entre las clases anteriormente citadas.

Por último, tenemos a la clase "aristócrata" de las ciudades, gentes de grandes nombres y nobles apellidos, de antiguas familias, que forman la clase elitista de la sociedad, gentes de clubes sociales, hombres de empresa; este grupo de personas es la que acostumbraba -incluso- actualmente a tener a su servicio a personas, por lo general, de extracto humilde o bien, del pueblo que estuvieran viviendo en sus hogares desempeñando las labores más duras de la casa, como la cocina, el arreglo y limpieza de la misma y lo más importante: el cuidado de los niños de la familia (no su educación). Obviamente y por lo tanto, los niños "bien" al tener un trato directo y cotidiano con estas personas, crecían conociendo, utilizando e intercalando a la perfección palabras de la lengua maya, así como su entonación tan característica en su idioma de uso común, e incluso mucho de ellos aprendían a hablarla.

A continuación, presentamos a manera de ejemplo una relación de algunas palabras de extracción maya que son de uso diario en el español yucateco y que forman parte del acervo lingüístico del vecino estado de Yucatán, y que también son empleadas en Campeche.

conociendo, utilizando e intercalando a la perfección palabras de la lengua maya, así como su entonación tan característica en su idioma de uso común, e incluso mucho de ellos aprendían a hablarla.

A continuación, presentamos a manera de ejemplo una relación de algunas palabras de extracción maya que son de uso diario en el español yucateco y que forman parte del acervo lingüístico del vecino estado de Yucatán, y que también son empleadas en Campeche.



Palabra en maya	Definición	Ejemplos	Traducción
Shut	Corto, que no tiene cola o que una ropa le queda corta.	El perro está shut.	Su cola está corta.
Chac pool (chac-rojo, pool-cabeza)	Pelirrojo	Está parado junto a ese chac pool.	Que está parado junto a un pelirrojo.
Tuch	Ombbligo	Límpiate el tuch.	Que te asees el ombligo.
Tush	Hoyuelo en la mejilla	Qué bonito te sale ese tush cuando sonríes.	Qué bonito te sale ese hoyuelo cuando sonríes
Shó	Cállate	¡Shó!, deja de gritar.	¡Cállate!, deja de gritar.
Uixar	Orinar	Me estoy uixando.	Me estoy orinando
Puch	Aplastar	Te traje este zapote pero se me hizo puch en la bolsa en que lo traía	O sea se aplastó el zapote en la bolsa en que lo traía.
Purux	Gordito	Ese purux no corre rápido.	Ese gordito no corre rápido.
Sohol	Suave, flácido, que no se siente firme al tacto.	Tienes tu brazo muy sohol.	Tienes el brazo muy flácido.
Pits	Que le falta azúcar, que no está dulce algo que debería estarlo.	El flan está pits.	Al flan le falta azúcar.
Kirits	Sucio, que tiene mugre y está sin lavar.	Lava tu camisa, está toda kirits.	Lava tu camisa está muy sucia.

Yot	Sobar apretando.	Hazme yot el brazo, tengo calambre.	Sóbame el brazo, tengo calambre.
Wá	Mancha mongólica (mancha de color violáceo en la espalda baja).	A Carlos se le retentó el wá.	Carlos está de mal humor o está furioso.
Chichí	Abuela	¡Hola, chichí!	¡Hola, abuela!
Kisín	Literalmente demonio o diablito, sinónimo de travieso.	Ese chamaco es un verdadero kisín.	Ese niño es muy travieso o travieso como un diablillo o es un diablillo.

La utilización de los vocablos mayas dan cuenta de lo perfectamente adaptados e intercalados que están en nuestro lenguaje y seamos honestos, ¿quién de nosotros alguna vez no los ha utilizado?

Desde luego, los avances de la modernidad en el mundo actual son magníficos: adelantos en la ciencia, la medicina, electrónica, informática, etc., son de mucha utilidad para el desarrollo de nuestra vida diaria en un mundo tan moderno, tan cambiante y más especializado día con día, pues bien, aunado al desarrollo de la modernidad y a la globalización con todos sus pros y sus contras, pensamos que es motivo para alegrarse y sentirse orgullosos de cosas tan ancestrales y tan nuestras como lo es nuestra manera de hablar, nuestra cultura, nuestras tradiciones, nuestro muy especial sentido del humor, es muy valioso e importante que no se hayan perdido con el paso de los años y podamos seguir manteniendo íntegra nuestra idiosincrasia regional en el sureste de nuestro país. Nos felicitamos como sociedad, porque a través de nuestras costumbres hemos logrado que lo nuestro no se pierda.



Pedagogía vs Ciencias de la Educación

Con el objetivo de comprender la fundamentación de la pedagogía y de la educación como ciencia, la Dirección de Investigación Educativa organizó el debate titulado *La pedagogía vs ciencias de la educación*, efectuado el 26 de febrero en el Aula Magna Benito Juárez de nuestra institución.

Durante el ejercicio académico se examinó a la educación, se criticaron las diversas posturas y se planteó la necesidad de una formación sin fronteras, así como la unificación y la segmentación-especialización de conocimientos y el impacto del multiculturalismo en la enseñanza-aprendizaje.

En el intercambio de ideas participaron la Mtra. Martha Elba Morales Márquez y el Dr. José Luis Canto Ramírez con la visión de las ciencias de la educación; en el área de pedagogía estaban la Mtra. Graciela Europa Camas May y el Mtro. Ramón Ismael León Ortega.

En el debate se contó con la presencia y participación de docentes y alumnos de la Escuela Normal Primaria y Normal Superior, quienes formularon cuestionamientos sobre los planteamientos que se abordaron.

Al concluir el evento, la Mtra. Laura Rodríguez Pacheco, directora de Investigación Educativa, entregó un reconocimiento a los participantes por su apoyo y contribución. Por su parte, el M. en C. Ernesto Cervera Abarca, moderador del debate, agradeció la presencia de los asistentes y los exhortó a continuar participando en las actividades que realiza la Dirección.



Asistentes al debate.



Mesa de participantes en el debate Pedagogía vs Ciencias de la Educación.

El Instituto Campechano es editorial.

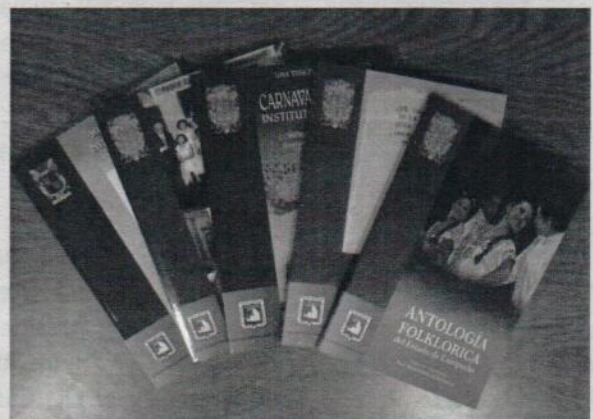


A partir del mes de Febrero, el Instituto Campechano se encuentra inscrito en el Padrón Nacional de Editores, lo que le permitirá registrar los libros que publique bajo su sello editorial y con los derechos y obligaciones que el INDAUTOR concede.

Esta asignación le permitirá tramitar el ISBN (Número Internacional Normalizado del Libro) y respaldar a los autores en el proceso de edición de la obra.

La responsable de los trámites es la Mtra. Rocío Zac-Nicté Cupul Aguilar. Comentó que la Institución ya ha registrado dos obras bajo este sello: *Historia Cartográfica del Estado de Campeche*, del historiador Michel André Antochiw Kolpa y *El Instituto Campechano* la emblemática institución de la educación superior en Campeche, del Dr. José Manuel Alcocer Bernés.

Se espera que en el año se presenten 5 obras históricas y se proceda al registro de las obras anteriores para ajustarlas al marco jurídico.



Nuevas instalaciones para la **preparatoria.**



Se inauguraron, el pasado 21 de enero, la sala audiovisual y de artes de la Escuela Preparatoria "Prof. Ramón Berzunza Herrera", con las que el Instituto Campechano responde a las exigencias de los nuevos modelos educativos.

La sala audiovisual está construida sobre un área total de 455 metros cuadrados, incluye 24 lámparas, cinco aires acondicionados, equipamiento de audio y video, internet inalámbrico, 100 butacas y piso debidamente alfombrado, todo esto con una inversión de un millón novecientos noventa y dos mil setecientos ochenta y seis pesos.

En el caso de la sala de artes, se encuentra adaptada debajo de las gradas de la cancha deportiva. Cuenta con mobiliario y espacios adecuados para las clases prácticas y con amplios corredores para la exposición de sus obras. La arquitecta Claudia Escalante Díaz, directora de la Escuela de Artes "Domingo Pérez Piña", comentó -durante la inauguración del recinto- que este espacio permitirá que los jóvenes lleven a la práctica los conocimientos adquiridos en el aula y descubran sus dotes artísticos, y tal vez de ella, egresen muchos Domingo Pérez Piña.

El corte del listón inaugural lo realizó la Lic. Adriana Hernández de Ortega, presidenta del patronato del sistema DIF estatal; la Lic. Ana Martha Escalante Castillo, presidenta del Ayuntamiento de Campeche; el rector del Instituto Campechano, el Lic. Ramón Santini Pech, y el Lic. Carlos Berzunza Arcila, hijo del Prof. Ramón Berzunza Herrera.



Palabras de presentación de la sala de artes de la Escuela Preparatoria, a cargo de la arquitecta Claudia Escalante.



Inauguración de la sala audiovisual de la Escuela Preparatoria.





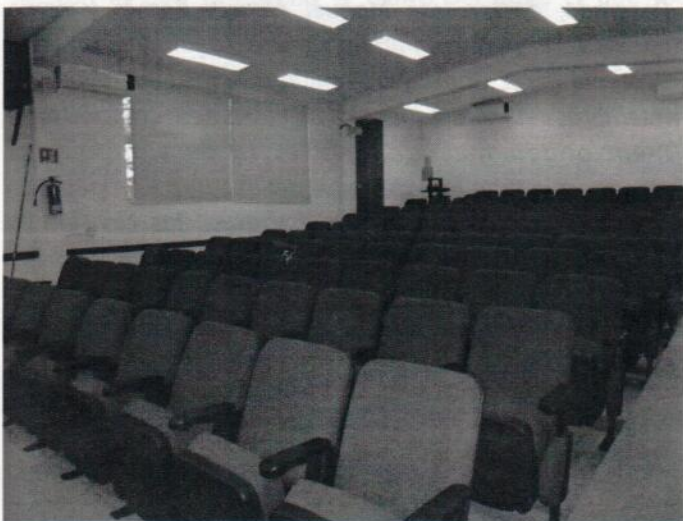
Nueva fachada de la Escuela Preparatoria.



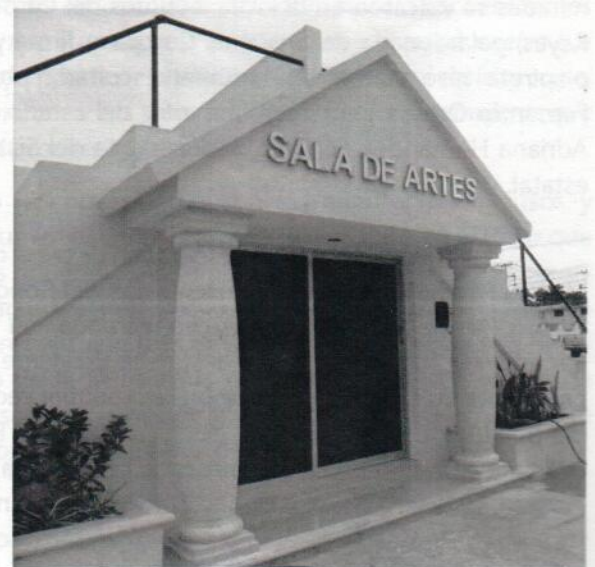
Acceso techado para la comodidad y seguridad de los alumnos en temporada de lluvia.



Auditorio de la escuela, recinto destinado a actividades académicas y culturales.

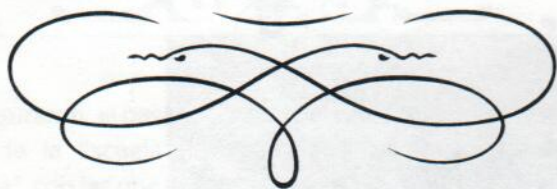


Interior del auditorio. Equipo y mobiliario de primer nivel.



Sala de Artes destinada al desarrollo de las habilidades artísticas de los estudiantes.

"Lulú Ávila", en la lista de los grandes del I.C.



El tan anhelado día por fin llegó; todo estaba listo para el evento anual más significativo de nuestro colegio; el Teatro Ricardo Hernández Cárdenas estaba abarrotado; las flores, lentejuelas y vestidos largos vaticinaban una noche mágica y glamurosa.

De pronto, la música disminuyó su intensidad y las miradas se volcaron en la Profa. Lourdes del Carmen Ávila Reyes, galardonada de la noche. Con paso firme y sonrisa pizpireta hizo su entrada triunfal escoltada por el Lic. Fernando Ortega Bernés, gobernador del Estado, y la Lic. Adriana Hernández de Ortega, presidenta del Sistema DIF estatal.

En la mesa de honor la esperaban de pie el diputado Marcos Pinzón Charles en representación del Congreso del Estado; la magistrada Edna Arceo Baranda del Tribunal Superior de Justicia; la Lic. Ana Martha Escalante Castillo, presidenta municipal; el Lic. Ramón Félix Santini Pech, rector del Instituto Campechano; el doctor Brígido A. Redondo Domínguez, mantenedor del evento; la Lic. Ariadna Villarino Cervera, secretaria general del Instituto Campechano; el Ing. José Martín Farías Maldonado, secretario de Educación; la C.P. Alicia de Fátima Crisanti Villarino, secretaria de la Contraloría y la Lic. María Luisa Sahagún Arcila, secretaria de Administración e Innovación Gubernamental.

Entre aplausos y ovaciones, la Profa. Lourdes Ávila tomó su asiento, miró con ternura a los asistentes y con una sonrisa indicó que era el momento de dar inicio al programa de la noche. La Lic. Ariadna Villarino Cervera dio lectura al acta de la sesión extraordinaria que sustenta el reconocimiento que esa noche se realizó:

En mi calidad de secretaria del Consejo Superior, me permito dar lectura al dictamen dirigido por el Comité encargado de decidir respecto a las personas que por sus méritos se hagan acreedores de la Medalla Guillermo González Galera, presea con la que honramos la memoria de tan preclaro educador, quien fue director general de esta institución hasta su fallecimiento y que en esta ocasión, de manera inobjetable, le corresponde a la profesora Lourdes del Carmen Ávila Reyes.

El dictamen aprobado por unanimidad por el Consejo Superior en la Sesión Ordinaria de fecha 25 de enero del año 2013, a la letra dice: En la ciudad de San Francisco de Campeche, capital del estado de Campeche, siendo las 11 horas del día 24 de enero del año 2013 se reunieron en la rectoría del Instituto Campechano los integrantes del Comité encargado de otorgar la Medalla Lic. Guillermo González Galera siendo ésta presidida, según lo marca el artículo tercero del reglamento que crea la mencionada presea, por el rector, el Lic. Ramón Félix Santini Pech; la secretaria general, licenciada Ariadna Villarino Cervera; el coordinador administrativo, licenciado Alberto Hurtado Calderón; el director de Finanzas, contador Raúl Puch Mendoza; el coordinador de Cultura Investigación y Posgrado, doctor José Manuel Alcocer Bernés y como invitados, la maestra Míriam Cuevas Trujillo y el profesor Septimio Pérez González. Seguidamente, se instruyó a los miembros del Comité sobre los objetivos de la creación de la mencionada medalla, que es la de significar el reconocimiento a los egresados del Instituto Campechano que se hallan distinguido en las artes, las ciencias, la educación o cualquier otra manifestación cultural.

A continuación se procedió a leer las propuestas recibidas de las personas que llenaron los requisitos estipulados en la convocatoria expedida para tal efecto; después de conocer los nombres y méritos de las proposiciones presentadas, se procedió a votar habiendo resultado merecedora de la Medalla Lic. Guillermo González Galera la profesora Lourdes del Carmen Ávila Reyes.

Por lo anterior expuesto, es de otorgarse la Medalla Lic. Guillermo González Galera a la profesora Lourdes del Carmen Ávila Reyes.

No habiendo otro asunto que tratar, se levanta la presente firmando al calce los que en ella intervinieron.

El punto final de la lectura se encumbró con los aplausos, sonrisas y porras que a cada segundo demostraron el beneplácito del público ante la elección de la afamada actriz como ganadora de la medalla.

La voz solemne del conductor indicó que era momento de escuchar al mantenedor. El silencio reinó en la sala y una voz grave, pero melódica, inundó nuestros oídos. El doctor Brígido A. Redondo Domínguez ensalzó la trayectoria de tan ilustre artista del Estado.

Nacida en un hogar donde la enseñanza y el arte convivían sólidamente... Lulú Ávila, al igual que su hermano Ricardo, elaboraban en la intimidad del corazón, el prodigio de capturar el alma musical de Campeche. Su trabajo como compositora le ha entregado luminosos reconocimientos locales, nacionales e internacionales; su obra pronto llamó la atención del Festival OTI y su director musical, el maestro Magallanes, musicó varias de sus obras que después fueron grabadas... Un día dejó la actuación didáctica y se enfrentó a la dramaturgia formal bajo la dirección del maestro Manuel Toledo Sosa con la obra de Emilio Carballido ¡Silencio pollos pelones, ya les van a echar su maíz!, obra con la que se estrenó el teatro del aula, el que todos nosotros conocemos como Juan de la Cabada. Inoculada ya con esa disciplina, pronto fundó el grupo Personal y con ella 30 años de trabajo, de 1983 al 2013; ha dirigido y participado en casi una veintena de obras de autores locales, nacionales y extranjeros.



Teatro Ricardo Hernández Cárdenas durante la ceremonia de la vigésima sexta entrega de la Medalla Guillermo González Galera.

La segunda ronda de aplausos llegó y con ella, también el momento esperado. Las autoridades y la maestra Lourdes Ávila se pusieron de pie y pasaron al frente del estrado. El Lic. Fernando Ortega Bernés tomó la Medalla Guillermo González Galera y la colocó en el pecho de Lourdes Ávila Reyes, mejor conocida como "Lulú Ávila". Esa medalla, ubicada del lado izquierdo, tan cerca de su corazón, evocó valiosos recuerdos y enseñanzas que su paso por las añejas aulas del benemérito colegio le confirieron.

Los aplausos se escucharon por largos minutos, los medios de comunicación buscaban el mejor ángulo para los periódicos. "Lulú Ávila" no dejaba de sonreír y externar, por cada poro de su piel, la alegría y emoción que representaba ese momento.

Como ven, se ha mantenido vivo el diálogo amoroso que se da entre los recuerdos que asoman a mi mente y lo que he sido y soy, cada vez que regreso. Pero hoy, este hoy que en unas cuantas horas cambiará de tiempo, llega a lo más profundo de mi corazón, marcando mi historia personal, redefiniéndola...

Benemérito Instituto Campechano, vuelvo a ti y como siempre, traigo conmigo todo lo que soy y he sido, pero hoy me abrazo a ti como nunca y recibo llena de orgullo esta distinción que me une a los privilegiados, los que han caminado dejando una huella que marca sin dudas el ejercicio genuino de una voluntad construida en educación, en los valores y en la conciencia por heredarnos un tiempo y un espacio de grandeza y libertad; vuelvo a ti para ofrendarte mi promesa de alimentar mi espíritu con el resplandor de tus guerreros hijos, hombres y mujeres que nacen, producen y nunca mueren.

El público le correspondió con un minuto de aplausos y mímicas que externaban la alegría de verla ahí, en el lugar que ocupan los grandes. La ceremonia solemne llegaba a su fin, ya que los acordes del himno al Instituto Campechano se escucharon. Lulú, con más fervor que nunca, entonó las notas del himno de la institución, que en sus tiempos mozos, la arropó en su seno y que hoy, con bombos y platillos, reconoce su labor y premia su presente de luz.



CUADRO DE GALARDONADOS

AÑO DE
ENTREGA

GALARDONADO

1988	Profesora Concepción Durán Lanz
1989	Licenciado Ovidio Cárdenas González
1990	Profesora Martha Medina del Río
1991	Profesora Pilar Elena Flores Acuña
1992	Profesora Guadalupe Chan Perera
1993	Maestro Joaquín Lanz Paullada
1994	Doctor Xavier Hurtado Oliver
1995	Maestra Violeta Sélem Shames
1996	Licenciado Humberto Herrera Baqueiro
1997	Licenciado Enrique Escalante Escalante
1998	Ingeniero Celso García Maldonado
1999	Doctor José Manuel Alcocer Bernés
2000	Profesor Ramón Berzunza Herrera
2001	Licenciado Jorge Luis Pérez Cámara
2002	Licenciado Manuel Lanz Cárdenas
2003	Maestra Míriam Cuevas Trujillo
2004	Doctor Brígido A. Redondo Domínguez
2005	Profesora Griselda Pérez Domínguez
2006	Licenciado Carlos Pérez Cámara
2007	Licenciado Candelario Maldonado Chan
2008	Doctor Javier Buenfil Osorio
2009	Maestra Rosa María Lara de Rullán
2010	Doctor José Rafael Blengio Pinto
2011	Profesora María de Jesús Ferrer Álvarez y el profesor Septimio Pérez González
2012	Profesor Oscar Maro Loría Pérez y el doctor Luis Ángel Maldonado Grael
2013	Profesora Lourdes del Carmen Ávila Reyes

Discurso de la
Profa. Lourdes del C. Ávila Reyes,
vigésima sexta galardonada
 con la Medalla
Guillermo González Galera.



San Francisco de Campeche, Cam; 1 de febrero del 2013.

C. Lic. Fernando Eutimio Ortega Bernés, gobernador constitucional del Estado.

C. Lic. Ramón Félix Santini Pech, rector del benemérito Instituto Campechano.

Distinguidas autoridades.

Amigos, todos:

Saludo a ustedes respetuosamente y agradezco la oportunidad de poder compartir la emoción que me habita y que exalta mi espíritu desde que el señor Rector tuvo la gentileza de comunicarme que el fallo del honorable Comité de selección para la entrega de la Medalla *Guillermo González Galera* había recaído en mi persona.

Créame, señor Rector, que por múltiples razones personales no pudo haber mejor momento que éste para recibir una noticia tan alentadora. ¡Qué orgullo! Qué alegría tan grande acudir de nuevo al llamado de mi escuela, el lugar exacto donde entendí que la infancia ya no era una asignatura pendiente; donde hice mis torpes y primerizos vuelos hacia el país sin límites de la juventud; el sitio donde quedaron presos mis primeros suspiros y dibujé mis sueños; donde aprendí que en la vida, a veces también se dan la mano los grandes amigos y los pequeños traidores; donde supe que la libertad implica un gran sentido de responsabilidad; mi escuela... el lugar perfecto donde descubrí quién quería ser yo.

Una y otra vez he vuelto. Y cada vez que lo hago, me atrapa un aire de nostalgia y casi puedo ver nuevamente a aquel grupo de estudiantes con quienes hermané cuatro años de mi vida y con quienes siempre celebro cada motivo para reencontrarnos. Hoy, por ejemplo, sé que muchas están presentes y les doy las gracias por la rosa eterna de su amistad.

El giro inesperado del destino me ha involucrado en la historia de nuestro amado Instituto en numerosas ocasiones, ya sea participando en eventos culturales y artísticos, o bien, en el campo profesional, en actividades vinculadas con la educación preescolar. Recuerdo dos participaciones mías con singular afecto: una, como maestra de Educación Artística de algunos grupos de la Escuela Secundaria que se albergaba en este espléndido recinto. La otra, la honrosa invitación que se me hiciera para ser mantenedora en la sesión solemne donde la Escuela Normal de Educación Preescolar habría de portar a partir de ese momento, el nombre de "Míriam Cuevas Trujillo".



Imposición de la Medalla Guillermo González Galera a la Profa. Lourdes Ávila Reyes.

Como ven, se ha mantenido vivo el diálogo amoroso que se da entre los recuerdos que asoman a mi mente y lo que he sido y soy, cada vez que regreso. Pero hoy, este hoy que en unas cuantas horas cambiará de tiempo, llega a lo más profundo de mi corazón, marcando mi historia personal, redefiniéndola. Y como he llegado a la certeza de que nada sucede por mera casualidad, estoy empezando a sospechar

que a nuestro ilustre primer gobernador de Campeche, don Pablo García, le gustaba el arte, la música y el teatro; tanto, que un día pensó: "Vamos haciendo algo, por si alguna vez llega a pasar por aquí uno que otro artista". Y el dos de febrero de 1860, cuando todavía faltaba un siglo para que yo naciera, se abren las puertas de este histórico coloso a la impartición educativa bajo el nombre de: Instituto Campechano. Desde entonces, la cátedra y la pedagogía abrazaron el compromiso de alimentar el espíritu y el intelecto de tantas y tantas generaciones de estudiantes que se han destacado dentro y fuera de nuestra amada patria, manteniéndose fieles al pacto de gloria y luz que proclama orgullosa nuestra escuela.

Pero es hasta 1987 que, siendo director general de este benemérito Instituto el ingeniero Ricardo Hernández Cárdenas, a quien recordamos con profunda admiración y cariño quienes tuvimos el privilegio de conocerle, toma la iniciativa de perpetuar el justo reconocimiento a uno de los más sobresalientes personajes que han marcado la historia de esta alma máter, ejemplo verdadero e imborrable de integridad, dueño de una humildad sincera que siempre coronó su vasta cultura, a través de la entrega anual de una presea, la Medalla *Guillermo González Galera*. Sospecho también que don Ricardo Hernández, con esa especial sensibilidad suya en lo concerniente al arte, escuchó la voz susurrante de don Pablo García: "No olvides a los artistas", y así fue como incluyó entre las bases, que se tratara de un egresado de esta institución, que se destaque en las ciencias, la educación o en las artes.



De izquierda a derecha: diputado Marcos Pinzón Charles, la Lic. Ana Martha Escalante Castillo, la Lic. Adriana Hernández de Ortega, la Profa. Lourdes Ávila Reyes, el Lic. Fernando Ortega Bernés y el Lic. Ramón F. Santini Pech.

Pero no piensen que esta reflexión personal que hoy comparto con ustedes es por mera vanidad, no. John Ruskin, escritor, crítico de arte, sociólogo británico y uno de los grandes maestros de la prosa inglesa, dijo: "Las grandes naciones escriben sus autobiografías en tres manuscritos: el libro de los hechos, el libro de las palabras y el libro del arte". En concordancia con esta reflexión, entre mis antecesores ha habido gente tan destacada en las ciencias o en la educación, como quienes me precedieron, el maestro por excelencia, el Lic. Óscar Loría Pérez, y el brillante Dr. Luis Ángel Maldonado Graniel, a quienes saludo y felicito nuevamente; pero también ha habido otros, dignos mercedores de ser reconocidos por su notable desempeño en la cultura, el teatro y la literatura. Hombres y mujeres cuyos nombres han sido elevados ya, a la lista de los imprescindibles cuando hablamos de la grandeza de Campeche. De ellos he aprendido y lo sigo haciendo; y hoy, es mi mejor oportunidad para agradecer a las instancias civiles que me hayan propuesto como candidata a este merecimiento, así como al honorable Comité de selección del Instituto Campechano, por inscribir mi nombre desde hoy y para siempre, junto a aquellos que han reconocido en la belleza estética, el camino de la verdad y las cosas buenas. ¡Honor por siempre a ustedes: Profa. Martha Medina del Río, Mtro. Joaquín Lanz Paullada, Lic. Enrique Escalante Escalante, Lic. Manuel Lanz Cárdenas, Dr. Brígido Redondo Domínguez, Profa. Griselda Pérez Domínguez y Mtra. Rosa María Lara Aguirre!

Benemérito Instituto Campechano: vuelvo a ti y como siempre, traigo conmigo todo lo que soy y he sido. Pero hoy me abrazo a ti como nunca y recibo llena de orgullo esta distinción que me une a los privilegiados, los que han caminado dejando una huella que marca sin dudas, el ejercicio genuino de una voluntad construida en la educación, en los valores y en la conciencia, por heredarnos un tiempo y un espacio de grandeza y libertad. Vuelvo a ti para ofrendarte mi promesa de alimentar mi espíritu con el resplandor de tus guerreros hijos, hombres y mujeres que nacen, producen y nunca mueren.



Mejorando nuestros servicios escolares.



Con la finalidad de mantener informado a los alumnos de su situación académica, financiera y de la actualización de sus datos, la Dirección de Control Escolar pone a disposición de la comunidad estudiantil el portal web e-alumno.

En este espacio se podrán localizar las calificaciones, planes de estudio, historial académico, estados de cuenta y órdenes de pago, horarios de exámenes y clases, así como información personal para verificar en todo momento que sean los correctos. De igual forma, podrán guardar e imprimir sus documentos con la facilidad de consultarlos en cualquier lugar donde tengan acceso a internet.

Por su parte, los docentes cuentan con el portal web del maestro en el que realizarán la captura de sus calificaciones en línea y podrán implementar el método de evaluación online.

Tanto alumnos como docentes han recibido capacitación de la Dirección de Control Escolar. En sesiones prácticas se les orientó sobre el manejo de los portales y se les entregó un tríptico para compartir los datos con sus colegas.

Estos portales representan un gran avance para nuestra institución, ya que están encaminados a elevar la calidad de nuestros servicios al evitar las largas filas y retrasos en la consulta de la información académica y financiera.

Para más información, se pueden comunicar a la Dirección de Control Escolar o llamar al 81 6 24 80 Ext 132.



Curso de capacitación impartido a las alumnas de la Escuela Preescolar "Lic. Míriam Cuevas Trujillo".



Inauguran el archivo Histórico de nuestro colegio.



En el marco del 153 aniversario de nuestro benemérito colegio, el gobernador Fernando Ortega Bernés y el rector Ramón Félix Santini Pech inauguraron el Archivo Histórico del Instituto Campechano, valioso recinto al que se confió la preservación de sus acciones, sus logros y las etapas más significativas de su devenir histórico.

"El Archivo está conformado por una biblioteca, un fondo especializado, una hemeroteca, una fototeca y un archivo histórico estudiantil... Es responsabilidad nuestra custodiar, preservar y difundir toda esta valiosísima información", expresó el Dr. José Alcocer Bernés, coordinador del Archivo, durante su mensaje inaugural.

Por su parte, el Lic. Ramiro Rodríguez Magaña, nieto del emérito maestro Ramiro Rodríguez Aguayo, donó a nombre de su familia la valiosa medalla otorgada a su abuelo por el Ministerio de Educación del gobierno de la República de Francia como Caballero de la Orden de las Palmas Académicas, por sus servicios rendidos a la cultura francesa en México.



Inauguración del Archivo Histórico del Instituto Campechano.

También donó el Premio Jerusalén, la Casa de la Paz o Casa de lo Sagrado, otorgado a su tío, el Lic. Rafael Rodríguez Barrera, por otro país: Eretz Israel, la Tierra de Israel, la Tierra Prometida, en el que representó a México como Embajador Plenipotenciario.

Bajo el resguardo del Archivo también se encuentran el expediente de Secundaria del Dr. Jorge Carpizo Mc-Gregor y la Medalla Ignacio L. Vallarta, que le otorgó la UNAM en 1993; el acta inaugural del Instituto Campechano, su programa del vigésimo quinto aniversario y valiosos documentos del siglo XIX.

Asimismo, Casa Baranda, hogar del distinguido Joaquín Baranda, es el recinto de la librería del Instituto Campechano y del Departamento de Cultura de nuestra Institución.



Vitrina donde se resguardan los documentos y medallas históricas.



Discurso
del Cronista
de la Ciudad,
José Manuel
Alcocer Bernés,
en la inauguración
del **Archivo Histórico**
del Instituto Campechano.



Buenas noches.

Estamos hoy reunidos con el propósito de inaugurar el Archivo Histórico del Instituto Campechano, obra de gran trascendencia durante el rectorado del Lic. Ramón Félix Santini Pech. Señores, el archivo histórico no es un montón de papeles viejos, sin forma y sin utilidad alguna. Un archivo histórico es el conjunto de materiales de diversa índole, sean estos: documentos históricos, libros antiguos, libretas históricas, fotografías, revistas y periódicos que dan testimonio respecto a la actividad humana de nuestra institución y que posteriormente significará su memoria histórica. El Archivo Histórico es un centro de cultura.

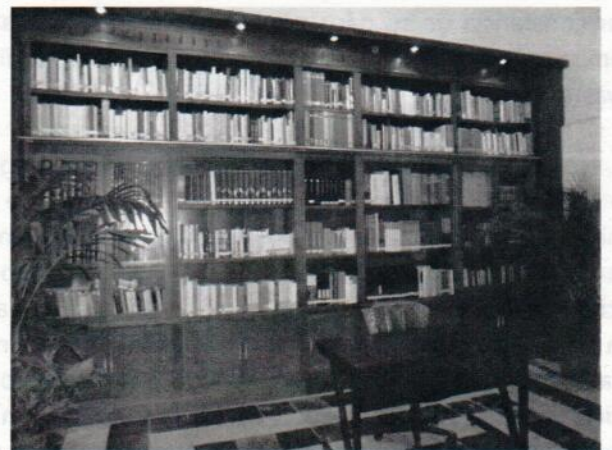
Por ello, nada más propicio que sea este el lugar, la Casa Baranda, para enmarcar la creación de nuestro propio archivo histórico institucional, como un merecido homenaje a esta benemérita institución que tanta gloria ha dado a Campeche y al país. Campeche está firmemente arraigada en la memoria colectiva de nuestros anales nacionales, quien quiera que abra y lea un libro de historia de México encontrará nombres de grandes figuras como Joaquín Baranda, en cuya casa se alberga a partir de hoy nuestro acervo documental, Joaquín Clausell, Ricardo Contreras Jorge Carpizo Mac Gregor y otros que como José Vasconcelos abrevieron sus conocimientos en nuestras aulas y que con sus saberes dieron lustre al prestigio de nuestra institución que tanto nos enorgullece.

El día de hoy, señores, quedará enmarcado como un día conmemorativo en las páginas de nuestra historia institucional, el día de hoy será recordado como un día en que el Instituto Campechano se atrevió a dejar su nombre de manera perpetua en un espacio que las sociedades civilizadas han denominado Archivo Histórico, en cuyo espacio confió la preservación de sus acciones, de sus logros y de las etapas más significativas de su devenir histórico.

Nuestro Archivo Histórico está conformado por una biblioteca, un fondo especializado, una hemeroteca, una fototeca y un archivo histórico. Es responsabilidad nuestra custodiar, preservar y difundir toda esta valiosísima información que a su vez permita generar nuevos conocimientos.

En nuestro corpus documental el investigador puede encontrar en la fototeca imágenes de los galardonados con la medalla Guillermo González Galera, eventos deportivos, desfiles conmemorativos, etc.; en su fondo especializado encontrarán libretas del antiguo Colegio de San Miguel de Estrada que podrán dar constancia sobre la admisión de algunos niños que, años más tarde, le darían gloria a Campeche y a México; libretas del Instituto Campechano en donde leerá, entre otras cosas, programas de aniversario del Instituto Campechano, nombramientos de catedráticos del siglo XIX y expulsiones de alumnos.

En nuestro Archivo Histórico encontrará expedientes de alumnos sobresalientes de la Escuela Secundaria, como por ejemplo, Jorge Carpizo Mac Gregor, rector de la UNAM.



Biblioteca del Archivo Histórico.

El interesado encontrará en nuestra biblioteca publicaciones sobre la historia del Instituto Campechano, arte, política, biografías, literatura, etc. Respecto a nuestra hemerografía el investigador puede consultar nuestras colecciones de periódicos locales. Sin duda, toda esta información será de mucho valor documental para aquellos que se interesan en la historia educativa de nuestro benemérito colegio.

■ Señores, entonces los archivos son los documentos del hombre como ser social, el fundamento mismo de su memoria individual, colectiva o institucional. Cada documento da testimonio de su existencia. Tal es el papel fundamental del Archivo Histórico, la historia de nuestro Archivo, de este espacio que está delante de ustedes no es como siempre ha sido, hemos tenido que pasar por una serie de sucesos y acontecimientos que en ocasiones han tendido a desalentarnos, pero cobramos nuevos bríos cuando rectorados como el del Lic. Ramón Félix Santini Pech entiende con sobrada sabiduría que no es un montón de papeles viejos con los que trabajamos, sino con documentos que dan fe de la memoria histórica de nuestra institución. Es una tarea titánica la que se nos ha encomendado, pero aquí están los resultados, ante ustedes se abre un universo documental a disposición de todos aquellos interesados en conocer más de nuestro colegio. Páginas vírgenes se abren para investigaciones inéditas, pues todo lo que encierra nuestro Archivo es información única.

El devenir histórico del hombre da cuenta de su interés por preservar su memoria; solamente por hacer alusión de algunos momentos significativos baste recordar cuando el hombre intentó por todos los medios posibles dejar constancia de su paso por esta vida en la cueva de Altamira, en las arcillas caldeas, en las estelas o en los códices mayas, etc., etc.

Como institución hoy nos sumamos a este renglón que pregonan las sociedades civilizadas, al mundo de los archivos. El nuestro emerge en un espacio adecuado y en un lugar determinado, y sobretodo ubicado en un espacio de mucha importancia histórica como lo es la Casa Baranda, la casa de Joaquín Baranda, personaje de mucha trascendencia en la historia educativa de México, pues como Ministro de Justicia e Instrucción Pública su interés se ve reflejado en los logros que hoy disfrutamos, las escuela normales rurales por ejemplo son muestra de su afán por la educación, justo

reconocimiento es que la casa de este gran educador albergue la memoria histórica de una institución educativa como lo es el Instituto Campechano, nada más acorde ni nada más propicio.

Señores, ya para finalizar sólo me resta expresar un doble reconocimiento, por una parte al personal de la Dirección de Investigaciones Históricas y Sociales que día a día dan forma al Archivo Histórico y sobretodo, a la idea visionaria de nuestro actual Rector. Que nuestro Archivo Histórico simbolice a partir de ahora el pasado de gloria que tan justamente se ha ganado nuestra institución, pero que al mismo tiempo en nuestras investigaciones se siga vislumbrando por tiempo sempiterno el camino que nos guíe al presente de luz.

■ Muchas gracias.



Galería de compositores campechanos.



Archivo Histórico Estudiantil del Instituto Campechano.

Discurso pronunciado por el
Lic. Ramiro Rodríguez Magaña
 en el evento de inauguración
del Archivo Histórico
 del benemérito
Instituto Campechano.



San Francisco de Campeche, Campeche; 1 de febrero del 2013.

Lic. Fernando Eutimio Ortega Bernés, gobernador constitucional del estado de Campeche.

Ing. José Martín Farías Maldonado, secretario de Educación.

Lic. Ramón Santini Pech, rector de la Universidad Instituto Campechano.

Distinguida concurrencia.

Estamos hoy reunidos en este evento gracias a la decisión de nuestras madres Elizabeth, Yolanda, Socorro y de mi tía Dolores, quienes optaron por donar, antes que guardar, algunos reconocimientos obtenidos por miembros de nuestra familia.

De ahí que agradezca, a nombre de todos nosotros, la deferencia que la Universidad Instituto Campechano otorga de manera especial a mi abuelo, el Prof. Ramiro Rodríguez Aguayo, al colocar en este recinto la medalla

otorgada por el Ministerio de Educación del gobierno de la República de Francia, mediante la cual fue nombrado de manera póstuma, como Caballero de la Orden de las Palmas Académicas por sus servicios rendidos a la cultura francesa en México. Nunca visitó Francia, pero fue un enamorado de ese bello país y un profundo conocedor de su idioma.

El agradecimiento es doble ya que, en este mismo recinto, encontrará también cobijo el Premio Jerusalén, la Casa de la Paz o Casa de lo Sagrado, otorgado a mi tío, el Lic. Rafael Rodríguez Barrera, por otro país: Eretz Israel, la Tierra de Israel, la Tierra Prometida, en el que representó a México, como Embajador Plenipotenciario.

Ramiro Rodríguez Aguayo, don Ramiro como fue siempre conocido, fue un hombre de cuna modesta que superó la barrera de la ignorancia; que se dedicó en cuerpo y alma a transmitir sus amplios conocimientos de diversas lenguas extranjeras y que formó a múltiples generaciones de jóvenes campechanos que hasta hoy lo recuerdan por su claro y recto pensamiento.

¿Qué podría expresar yo, su nieto, acerca del abuelo cariñoso que fue?

Recuerdo a nuestro abuelo acostado en un sillón en la casa de mi padre, enseñándonos los principios del idioma Inglés o hablando con nosotros sobre diversos temas, creo que con esa preocupación por tratar de dejar alguna huella sobre nosotros.

A pesar de que su tiempo se agotó, sus lecciones, su huella, siguen marcando la ruta de nuestra familia; de su descendencia.



Lic. Fernando Ortega Bernés, gobernador del Estado, saludando al Lic. Ramiro Rodríguez Magaña.

Sin temor a equivocarme, podría expresar que su verdadera obra fueron sus hijos, nuestros padres, quienes finalmente nos educaron y fueron sembrando la semilla del bien y del conocimiento en nosotros y esa, es la herencia de nuestro abuelo.

Estimo que no hay mejor legado para los hijos que dejar los cimientos de una buena educación y que florezca, al paso de los años, en las generaciones siguientes. Mi abuelo Ramiro fue un hombre preocupado por la juventud y su futuro y, por eso, durante su vida procuró ser un buen maestro. Con él se estudiaba, se estudiaba y se seguía estudiando. No había otro modo. Para él la cultura era todo.

Recuerdo cuando se ponía a jugar con nosotros los "ahorcados" o a completar palabras y otros juegos que despertaban nuestro intelecto y nuestro espíritu de competencia; siempre queríamos saber más y él lo lograba jugando.

A los 18 años se ausentó del terruño y viajó a Estados Unidos, y en Los Ángeles vivió precariamente trabajando en una frutería de un griego y aprovechando su tiempo libre para aprender idiomas: inglés, francés, alemán, latín y griego. Vivió en un pequeño departamento y la señora de esa casa le dejaba un sándwich para que tuviera algo para el desayuno. Salía de madrugada hacia su trabajo y un policía del área siempre estaba pendiente de él para que no tuviera problemas en las calles. El griego le regalaba frutas para su comida del mediodía y de la noche. Así pasaron varios años. Siempre estudiando con el afán de saber más cada día. Además de maestro también fue comerciante. Vendía loza y porcelana frente al antiguo mercado de Campeche en la calle 8, donde creció a su familia.

Mi padre y sus hermanos siempre lo ayudaron en sus labores y los fines de semana llevaba a cabo recorridos visitando a otros clientes en los diversos barrios de la ciudad a los que llevaba mercancías (en alguna ocasión me llevó y casi le pierdo un tenate con diversos géneros). Pudo construir un modesto patrimonio con el que envió a dos de sus hijos a estudiar a la Ciudad de México.

Mi abuelo fue un hombre de metáforas. Recuerdo que llegó a conocer nuestra casa de la playa en Acapulquito y en ella sembró plantas de coco. Esas plantas hasta hoy nos siguen proveyendo de sus frescos frutos en clara alusión a su

deseo de seguir dando a los suyos y de permanecer en nuestros recuerdos.

Existen muchas anécdotas de su paso por el Instituto Campechano, por la escuela secundaria técnica, industrial y comercial número 22 Justo Sierra Méndez, la prevocacional y, por la Universidad de Campeche, después denominada Universidad del Sudeste y ahora Universidad Autónoma de Campeche, de la que fue su primer decano.

Basten entonces, entre otras anécdotas, las siguientes:

Los amigos denominaban a su casa de Lerma como Versalles, en franca alusión al palacio francés y al hecho de que, como dije hace unos momentos, era un enamorado de Francia. Pero la broma era el resultado de su constante persecución de esas hormigas que nosotros llamamos "sayes" y que todas las noches mi abuelo se dedicaba, con una lámpara, a tratar de descubrir sus nidos, ya que destruían las plantas que sembraba en su jardín. Obviamente que se dedicaba a ver-sayes.

En otra ocasión, en las nuevas instalaciones de la Universidad del Sudeste, los estudiantes cargaron su Volkswagen (por cierto, de los primeros que hubo en la ciudad) y lo escondieron detrás del edificio de la Rectoría. Su paciencia era infinita y sus alumnos sabían de su carácter jovial. Se sentó en un banco junto al estacionamiento y al pasar un amigo junto a él le preguntó qué hacía ahí y contestó que esperaba que los alumnos le dijeran dónde se encontraba su vehículo; lo anterior hizo que todos los conserjes de la máxima casa de estudios campechana se dedicarían a buscar su vehículo.

Y aquí en el Instituto Campechano, era famoso porque algunas culebras que mi abuelita, su esposa, mataba en la casa que tenían en Lerma, las colocaba en la defensa de su carro y así llegaba a la institución; bajaba a dar sus clases y al poco rato escuchaba el griterío de los jóvenes quienes ya habían descubierto al ofidio muerto y que era aventado desde el segundo piso del edificio, a quienes de manera descuidada pasaban por ahí.

Pero también era un hombre serio, muy serio.

Hace algunos años mi hermano Ramón decidió

compilar todos los artículos que había publicado y que eran reproducidos por él en aquellas máquinas denominadas mimeógrafos. Esos artículos estaban dispersos entre sus hijos. Tiempo después de haber sido hecha la compilación, mi tío Rafael decidió hacer su publicación, en 1988, en un tomo titulado Estudios, y posteriormente, el Instituto Campechano lo reprodujo para beneplácito de las nuevas generaciones de campechanos.

El libro es una muestra de su seriedad y del conocimiento que tenía de nuestra lengua y de su vocación más profunda que fue la enseñanza. De hecho, sus artículos compilados se constituyen en el ejercicio íntimo de ese deseo de trascender y de seguir sembrando para las generaciones futuras. Los invito a disfrutarlo.

Las familias Rodríguez Barrera, Rodríguez Navarrete, Sales Rodríguez, Rodríguez Magaña, Rodríguez Cabrera y sus múltiples descendientes, nos sentimos profundamente agradecidos con la ahora Universidad Instituto Campechano representada por el Prof. y Lic. Ramón Santini Pech y con el Gobierno del estado de Campeche, en especial con el gobernador, el Lic. Fernando Eutimio Ortega Bernés, al honrar la memoria de don Ramiro, nuestro padre, abuelo, bisabuelo y tatarabuelo.

Más aún, cuando en esta vitrina, hoy develada en este magnífico recinto, las Palmas Académicas del gobierno Francés otorgadas a mi abuelo, son resguardadas por la propia Institución que tanto amara y que se encuentra acompañada por valiosos documentos que acreditan la rica historia de la institución y, en especial, por el hecho de que don Ramiro es custodiado por dos alumnos distinguidos del Instituto Campechano, suyos también, y que como él trascendieron nuestras fronteras.

Por un lado, el Dr. Jorge Carpizo MacGregor, quien recibiera la máxima distinción que otorga la Universidad Nacional Autónoma de México a sus alumnos por mérito académico, la medalla Ignacio L. Vallarta y, por otro lado, es custodiado precisamente por uno de sus hijos: el Lic. Rafael Rodríguez Barrera y quien por su trayectoria de vida, recibió de la comunidad hebrea el premio Jerusalén, distinción especial que se otorga a quienes sin ser judíos, contribuyen al acercamiento entre los pueblos de México e Israel.

Al respecto es menester decir que en el discurso que

pronunció mi tío al recibir ese premio en el año 2004, y me permito expresarlo en nombre de su familia directa Rodríguez Cabrera, dijo: "...recibirlo es un altísimo honor que enaltece a los míos, conmueve. Prometo darle un lugar, el más distinguido en el seno de mi hogar y el más cálido regazo en nuestro corazón".

Por eso el Premio Jerusalén estará aquí, en este lugar, el ilustre Instituto Campechano, porque también fue su hogar y estuvo siempre en su corazón.

Hoy, donde estén mi abuelo Ramiro y sus hijos varones, Ramiro, Ramón y Rafael, sin duda estarán plenamente satisfechos de haber abonado nuestra tierra campechana con su trabajo y con su esfuerzo, con la íntima esperanza de nuestro progreso como sociedad y de que sus descendientes sigan sus ejemplos.

Para concluir, me permito mencionar unos versos de un tríptico de uno de los alumnos distinguidos de mi abuelo Ramiro y quien también ha trascendido nuestras fronteras, el Dr. Brigido A. Redondo Domínguez, premio Justo Sierra Méndez y quien le expresara, en un evento con motivo de haber sido nombrado decano de la Universidad del Sudeste, lo siguiente:

Tú diste libertad al pensamiento
Que de tu escudo en procesiones toma
El soberano acento de tu acento.

Sobre tus hombros viaja la paloma
Y en Rocinante tu porfiado aliento
Que Pule y da Esplendor a nuestro idioma.



Vitrina en la que se encuentran expuestas los premios y medallas donadas al Archivo Histórico del Instituto Campechano.

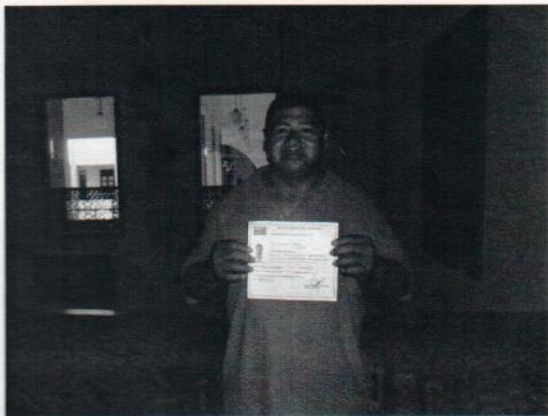
Concluye su Secundaria.



Marcelino Salvador Álvarez Chi, compañero adscrito al Departamento de Servicios Generales, recibió de manos del Lic. Ramón Félix Santini Pech, rector de nuestro colegio, su certificado de Secundaria.

En sesión ordinaria del Consejo Superior, efectuada en la Sala Rectoral el 28 de febrero, el rector felicitó a Marcelino Álvarez y lo exhortó a continuar en el camino de la superación académica y personal. "Es de suma importancia que nuestros trabajadores continúen preparándose; trabajan en una institución educativa y por ello, nosotros los apoyaremos hasta el final", aseguró el rector Santini Pech.

Álvarez Chi se suma a la lista de trabajadores del Instituto Campechano que han decidido continuar y finalizar sus estudios de educación básica con el apoyo de esta benemérita institución.



Marcelino Álvarez Chi después de haber recibido su certificado de Secundaria en Sesión de Consejo.

Gaceta I.C.

Gana investigación sobre el suicidio.

La Lic. Marlene G. Cámara Góngora, directora de la Escuela de Trabajo Social, dio a conocer que en el mes de noviembre la Asociación JUNTOS POR CAMPECHE, A.C. realizó un concurso de investigación denominado *La investigación para cambiar y mejorar*; en este sentido, la Escuela de Trabajo Social, a través de 3 de sus docentes, inscribió un proyecto de investigación titulado: "Cultura de vida: Modelo integral para la prevención de los intentos de suicidio y suicidios en Campeche", haciéndose acreedores al primer lugar, con un premio de 20 mil pesos.

Reconocimiento a un gran empleado del I.C.

Con motivo de la jubilación del Sr. Mario Ernesto Cervera Ávila, empleado distinguido de nuestra institución, el pasado 11 de diciembre del 2012, durante el homenaje cívico del mes, se le entregó un reconocimiento por su eficiente desempeño en la Coordinación de Servicios Generales, ya que durante el tiempo que prestó sus servicios dio muestras de liderazgo entre las personas que tuvo a su cargo.





Lic. Sonia Daniela López Sánchez,
colaboradora del departamento jurídico.



¡Konnichiwa! (こんにちは).

Bienvenidos a esta nueva sección en la que traeré a occidente la mística cultura de oriente. ¡Iniciemos!

La mayoría de las personas cuando deciden realizar un viaje al extranjero, siempre piensan en ir a los países vecinos, Estados Unidos o Canadá, o a los países más populares de Europa: España, Francia, Inglaterra, Italia, Alemania, entre otros. Hasta los países latinos entran en sus planes, pero sólo un 20% de la población de nuestro país está interesado en Asia... yo, me incluyo en ese ínfimo porcentaje.

Cuando pasa algo relevante en el continente asiático que merece la atención del mundo, quién no ha escuchado algunas de estas frases: "¿por qué Asia, que te gusta de allá?", "¿qué tiene de interesante?", "los chinos están todos iguales", "los chinos son malos", "ahí comen perro"... en fin, comentarios, algunos buenos y otros, no tanto.

Para comenzar, hay que desmentir el gran error que comete la mayoría de la gente cuando se refiere a una persona asiática; en primera instancia cuando uno dice Asia, siendo sinceros, lo primero que se nos viene a la mente es China, pero Asia no es sólo China, también lo es Japón, Corea del Norte y del Sur, Malasia, Indonesia, Arabia Saudita, Tailandia, Rusia, India, por mencionar algunos, y cabe recalcar que cada una de esas personas son distintas.

Se me viene a la mente una experiencia con un amigo coreano. Una noche salimos a cenar, pero coincidí con unos amigos de la escuela y nos juntamos para convivir. Presenté a mi compañero a mis demás conocidos que lo veían con mucha curiosidad, hasta que uno se animó y lanzó

la primera pregunta: "¿No extrañas China?". Mi compañero se escandalizó enseguida: "¡China!, yo no soy de China, yo soy coreano". Mi otro amigo se sorprendió ante la reacción y se disculpó en seguida, luego él le explicó que por favor no los confundan, China, Corea y Japón son países vecinos, pero no son iguales; y es verdad pese a que sus facciones físicas son muy similares: delgados, piel clara, cabello lacio oscuro y por supuesto, los particulares ojos rasgados que los caracterizan, no son iguales. Lo mismo aplica para los demás gentilicios de los otros países asiáticos.

Ahora, el mito más grande que quiero desmentir "los chinos comen perro". No, es mito. Las personas de China no comen perro, y aunque sí tienen platillos demasiado exóticos, el mejor amigo del hombre no entra en su menú; los coreanos tienen una gastronomía rica en vegetales y verduras y los japoneses en mariscos, pero para las personas con paladar amplio, permítanme recomendarles los sesos de mono vivo que en India pueden degustar.

Ahora sí, las respuestas a aquellas preguntas: "¿por qué Asia, qué te gusta de allá?", "¿qué tiene de interesante?". Podría darle miles de motivos, pero me limitaré a algunos. Asia es un mundo maravilloso con una extensa cultura, muy distinta a la nuestra (occidental), cada país del continente asiático es fantástico, en cada uno de ellos descubres cosas distintas y que mucha gente ignora.

En mi próxima publicación les hablaré de la vida en Japón y la forma de ser de sus habitantes. ¡Adiós!



Continente asiático.



Templo budista Zen en Kyoto.

Dr. Patricio Trueba Regil.

Lic. Citlali Arcocha Toledo,
colaboradora de la Dirección de Investigaciones
Históricas y Sociales del Instituto Campechano.



El educador de quien escribimos en esta ocasión es el doctor Patricio Trueba Regil, personaje muy significativo para la historia del Instituto Campechano. Durante su paso por esta institución a finales del siglo XIX, ésta alcanzó su mayor esplendor a nivel educativo y cultural.

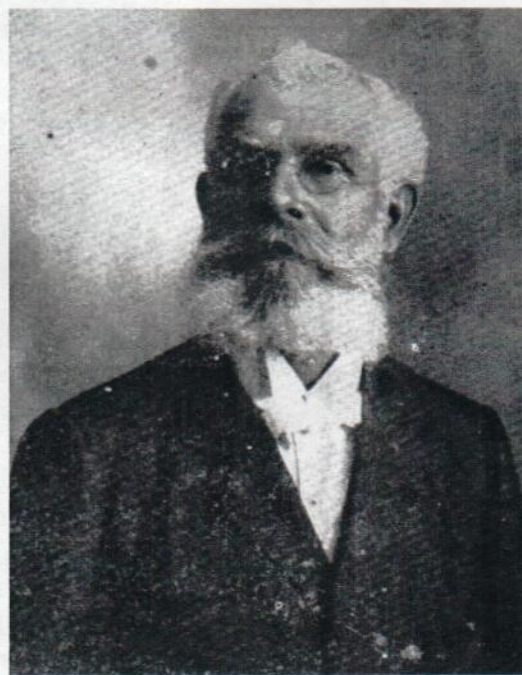
Patricio Trueba Regil nació en Campeche el 16 de abril de 1845, hijo de Domingo Trueba y Josefa Regil. Los primeros estudios los realizó en el Colegio Clerical de San Miguel de Estrada. A la edad de 16 años se trasladó a la Ciudad de México donde ingresó a la Escuela Nacional de Medicina; fue un alumno destacado, ganó diferentes premios por su dedicación a los estudios. Al terminar sus estudios en 1869, regresó a ciudad natal para ejercer su profesión.

En Campeche ingresó al Instituto Campechano donde impartió diferentes cátedras como: Medicina, Historia Natural, Mecánica y Física. El 16 de septiembre de 1891 es nombrado rector del Instituto Campechano.

Durante su rectorado se preocupó por una educación positivista, que los estudios preparatorios y profesionales adquirieran un carácter científico y humanístico. Fue en esta época en la que presentaron exámenes profesionales 90 candidatos a obtener algún título profesional. Seis fueron de profesoras de primeras letras; diecisiete candidatos a doctores en Medicina y Cirugía; diecinueve abogados; dos farmacéuticos; siete agrimensores, dos notarios públicos y treinta y siete bachilleres en Ciencias y Letras.

Estableció las cátedras de Raíces Griegas, Cálculo Infinitesimal, Química Legal, Toxicología. Instaló el Museo Arqueológico, el Observatorio Meteorológico, mejoró el Jardín Botánico, impulsó el Museo Zoológico, enriqueció la Biblioteca, instaló un Gabinete de Bacteriología y fundó la Gaceta del Instituto Campechano. Dejó la rectoría en 1901. Como médico, sus pacientes lo describían como un hombre de pocas palabras, pero dejaba la impresión de que con su sola revisión el enfermo tenía que sanar.

Fue presidente de las Juntas Facultativas de Medicina y Cirugía y del Bachillerado de Ciencias y Letras. Sus conocimientos fueron amplios, podía reemplazar sin ninguna dificultad al catedrático de Matemáticas como al de Historia. Hombre de complexión alta y gruesa, con barba semicana y anteojos. Personaje ejemplar, sabio, honesto y enciclopédico del viejo estilo. Murió el 18 de mayo de 1919, a la edad de 74 años.



El doctor Patricio Trueba Regil,
rector de nuestro colegio de 1891 a 1901.



INSTITUTO CAMPECHANO

DIRECCIÓN GENERAL DE ESTUDIOS DE POSGRADO E INVESTIGACIÓN

OFRECE

MAESTRIA

EN GESTION DE EMPRESAS TURISTICAS

REQUISITOS


- ✓ Entrevista Personal
- ✓ Cubrir la cuota de inscripción
- ✓ Entregar la documentación solicitada
- ✓ Nivel suficiente de comprensión de inglés

DOCUMENTACIÓN (original y 2 copias)

- ✓ Solicitud de Ingreso
- ✓ Carta de exposición de Motivos
- ✓ Currículum Vitae en extenso actualizado y firmado
- ✓ Certificado de Estudios de Licenciatura
- ✓ C.U.R.P.
- ✓ Título de Licenciatura ó Cédula Profesional
Si va titularse a través de un posgrado, favor de presentar un documento oficial que lo especifique
- ✓ Acta de Nacimiento
- ✓ Cuatro fotografías recientes tamaño infantil

¡LAS INSCRIPCIONES YA ESTÁN ABIERTAS!

Acude a llevar tu documentación a nuestras oficinas y llenar tu ficha de Pre-inscripción

 **GENERACIÓN
2013-2015**




HORARIOS DE ATENCIÓN:

Lunes a Viernes de 15:30 a 21:00 Hrs.
Sábado de 08:00 a 15:00 Hrs.

SOLICITUDES E INFORMES:

Dirección General de Estudios de Posgrado e Investigación:
2º Piso Claustro "Lic. Tomás Aznar Barbachano"
del Instituto Campechano.
Calle 10 No. 357; Centro C.P. 24000.
Tel. 981 8162480 ext. 107.

E-Mail: posgrado_ic@yahoo.com
WEB: www.icenlinea.com


**Dirección General de Estudios
de Posgrado e Investigación**
INSTITUTO CAMPECHANO

Inicio de Cursos: Abril de 2013



Certificación de docentes del I.C.

El Instituto Campechano fue sede de la entrega de constancias del programa CERTIDEMS, a todos los maestros del Estado que concluyeron satisfactoriamente su preparación.

El pasado 22 de febrero el Lic. Pedro Barrancos Rivero, la Lic. Sonia Isela Sánchez Herrera y la Profa. Lucía Escalante Escalante, docentes de nuestra institución, se hicieron acreedores a este reconocimiento que acredita su actualización y capacitación como docentes que imparten cátedra en el nivel medio superior, enfocado al manejo de las tecnologías de la información y comunicación y al modelo educativo basado en el desarrollo y perfeccionamiento de las competencias de los estudiantes planteado por el modelo educativo de la RIEMS.

Esta certificación permitirá mejorar la calidad de educación, disminuir el índice de reprobación y deserción escolar, promoviendo una educación integral, humana y efectiva, que le ofrezca al estudiante los medios, alternativas y conocimientos indispensables para su desarrollo y desenvolvimiento social, que les permita integrarse adecuadamente a su entorno y a la solución de los problemas que aquejen a la comunidad.

Al acto asistió el Lic. Daniel Hernández Chávez, subsecretario de Coordinación Educativa, el Lic. Miguel Ángel Pech Estrella, encargado de la subsecretaría de Educación Media Superior, el Lic. Isaac Martínez Vázquez en representación de la Lic. Beatriz Vela Rosado, titular de la oficina de Servicios Federales de Apoyo a la Educación en el Estado, la Lic. Ariadna Villarino Cervera, secretaria general del I.C., el Lic. Enrique Alcocer Raygoza, director general del Colegio de Bachilleres y la Lic. Patricia Bello Cárdenas, directora de la Escuela Preparatoria "Ermilo Sandoval Campos", de la UAC.



Índice

Fundación Kellogg evalúa proyectos del I.C.	3
La Fundación W. K. Kellogg visitó el poblado de Ich-Ek, en el municipio de Hopelchén, para conocer el avance de los diversos proyectos que lideran alumnos de nuestra institución.	
El Patronato de Campeche apoyará al arte.	6
El Patronato de la Ciudad de Campeche A.C. apoyará a los estudiantes de la Escuela de Artes "Domingo Pérez Piña" con becas académicas.	
La lengua maya y su influencia en la península yucateca.	7
Artículo que destaca nuestros orígenes mayas y su influencia en nuestras expresiones orales.	
Nuevas instalaciones para la Preparatoria.	12
Pormenores de la inauguración de la Sala de Artes y Sala Audiovisual de la Preparatoria de nuestro colegio.	
"Lulú Ávila" en la lista de los grandes del I.C.	14
Crónica de la vigésima sexta entrega de la Medalla <i>Guillermo González Galera</i> .	
Discurso de la Profa. Lourdes del C. Ávila Reyes.	17
Palabras pronunciadas al recibir la medalla en el Teatro <i>Ricardo Hernández Cárdenas</i> .	
Mejorando nuestros servicios escolares.	19
La Dirección de Control Escolar pone a disposición de la comunidad estudiantil el portal web e-alumno.	
Inauguran Archivo Histórico de nuestro colegio.	20
Inauguran el nuevo recinto de la historia de nuestra institución.	
Discurso del Dr. José Manuel Alcocer Bernés.	21
Palabras pronunciadas durante el evento de inauguración del Archivo Histórico.	
Discurso pronunciado por el Lic. Ramiro Rodríguez Magaña.	23
Intervención de Rodríguez Magaña, nieto del Prof. Ramiro Rodríguez Aguayo, durante la donación de valioso material familiar a nuestro acervo.	
De Oriente a Occidente.	27
Sección que acerca las costumbres de países asiáticos. En su primera entrega: ¡No todo es China!	
Educadores campechanos.	28
Biografía del Dr. Patricio Trueba Regil, destacado médico y docente de nuestro Estado.	

La lengua maya y su influencia en la península yucateca.



Lic. Rafael Patrón Castellanos, colaborador de la Dirección de Investigaciones Históricas y Sociales del Instituto Campechano.

La mayoría de las personas que vivimos en la Península de Yucatán llevamos secretamente el arraigo y el orgullo de ser descendientes de una cultura que a lo largo de los siglos sobresalió por su ciencia, sus tradiciones, su magia, su poderío y por su sentido del honor; nos referimos a los mayas, que a pesar del tiempo transcurrido es una cultura vigente, con clara presencia en nuestra vida cotidiana y tan viva y orgullosa como antaño.

Echemos una mirada en nuestro alrededor para darnos cuenta de que en todos los aspectos de nuestra vida diaria existen algunos rasgos, reminiscencias o costumbres de nuestro pasado indígena, por ejemplo: en nuestras comidas, ¿quién no ha saboreado un delicioso plato de dzotobichay? (brazo de india: masa de maíz revuelta con hojas de chaya y cocida al vapor envuelta en hojas de plátano). ¿Quién no ha recurrido a un remedio casero cuando se tiene un malestar estomacal o un dolor de oído? La abuela le da una poción hecha con hojas de alguna planta que eran las mismas que empleaban los mayas para curar estos males, como por ejemplo la planta conocida como pomolché, que sirve para combatir el molesto sarpullido propio de los meses más calurosos del año o ¿quiénes de nuestras damas actuales no han utilizado un fresco e immaculado hipil en nuestras tardes calurosas? Además, es una vestimenta cotidiana de las mujeres de nuestra región.

Pues bien, hagamos un análisis de otro aspecto muy arraigado en nuestras costumbres que nos permitirá entender más acerca de nuestra historia y nuestro pasado. La región peninsular tiene una manera muy peculiar de expresarse, de designar ciertas cosas que nos rodean, y que

para los que no son de aquí, dicen que es un delicioso sonido que llega a sus oídos como un delicado poema.

La lengua española en el sureste de la República Mexicana, en especial en los estados de Yucatán, Campeche y Quintana Roo, se ha caracterizado por la forma muy *sui generis* de pronunciarse; unos más, unos menos, pero básicamente la diferencia la encontramos en la forma en que se acentúan frases, palabras y el vocabulario utilizado, de tal suerte que con sólo escuchar con atención la forma de hablar de una persona, se le reconoce enseguida si es campechano o si es yucateco, no tanto así el caso de nuestros vecinos quintanarroenses que su expresión idiomática es lineal, es decir, no se presentan tantas acentuaciones debido a que este Estado está poblado por gente proveniente de varios lugares de la República como Veracruz, Michoacán, Oaxaca, del centro y del norte, ya que durante la década de los setentas el gobierno de este Estado dotaba de tierras a la gente que las solicitara con el fin de establecerse ahí para vivir y para trabajar, en virtud de que era necesario aumentar el índice poblacional de ese Estado.

